

I BELIEVE, I BELIEVE, I BELIEVE

Chorégraphe : *Frida Axelsson*

Description : 48 temps, 2 murs, novice/intermédiaire, line-dance

Musique : "I Believe I Can Fly" de R. Kelly [CD: R. / iTunes]

Départ : 2 x 8 temps.

Position de départ : face à 3:00

Comptes Description des pas

SIDE, CROSS, SIDE, ¼ TURN, TRIPLE STEP, WALK, WALK, FULL TURN, STEP FORWARD

1&2 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

3&4 ¼ T à G avec triple step sur place G, D, G

5-6 Poser le PD devant, poser le PG devant

7&8 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant, poser le PD devant

STEP BACK, 1 ¾ TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP, TURN ¼

1-2 Poser le PG derrière, poser le PD derrière avec ¼ T à D

3&4 ½ T à D en posant PG sur place, ½ T à D en posant PD sur place, ½ T à D en posant PG sur place

5&6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

7&8 ¼ T à G en croisant le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

WALK, WALK & POINT, HEEL BOUNCES, SWIVEL STEPS

1-2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3&4 Poser le PD devant, pointer PG à G, taper le sol avec le talon G

5-6 Talon le sol avec le talon G, rassembler PG

7&8 Rentrer les talons à l'intérieur, rentrer les pointes à l'intérieur, rassembler les 2 pieds (PDC sur PG)

KICK & POINT & STEP, SWEEP, TURN ½, SIDE, BACK, SIDE, CROSS, SIDE

1&2& Kick du PD devant, poser le PD sur place, pointer PG à G, rassembler PG à côté du PD

3-4 Poser PD devant, sweep du PG ½ T à D en partant de l'arrière vers l'avant et terminer PG croiser devant PD

5-6& Poser le PD à D (5), croiser le PG derrière le PD (6), poser le PD à D (&)

7-8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

SWAY, SWAY, SAILOR STEP ¼ TURN, WALK, WALK, SUGAR PUSH

1-2 Sway à G, sway à D

3&4 ¼ T à G en croisant le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

5-6 Poser le PD devant, poser le PG devant

7&8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière

TRIPLE STEP, HIP BUMP WITH TURN, HIP BUMP WITH TURN, FULL TURN

1&2 Sur place poser PG, PD, PG (Anchor Step)

3-4 Poser pointe PD devant avec coup de hanche D, ½ T à G en terminant transfert PDC sur PD

5-6 ½ T à G en posant PG devant avec coup de hanche G, poser le reste du PG (PDC sur PG)

7-8 Tour complet à G (PDC sur PG), toucher pointe du PD à D

RECOMMENCER AU DEBUT 😊👧👦 **AVEC LE SOURIRE** 😊👧👦

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Traduit et mise en page par Martine Canonne.

@MG